

郵便振替＝00100-3-749814 名義「上島敏昭」

大道芸 アジア月報 2020 年 12 月

vol. 31、no. 12

編集・発行人 上島敏昭

〒165-0025 東京都中野区沼袋 2-31-2

春山荘・東

■大道芸案内

主な大道芸スポット（土・日・祝日など、通年大道芸が見られるポイント）

■大阪・天保山海遊館広場 <https://www.kaivukan.com/thv/marketplace/>

■大阪パフォーマーライセンス <http://www.osaka-performer.com/index.php>

■名古屋・大須ふれあい広場 ■名古屋 POP UP ARTIST <http://popup-artist.com/index.html>

■しずおか大道芸の街 <http://shimarukai.org/> ■江ノ島大道芸 <https://www.fujisawa-kanko.jp/feature/daidoge.html>

■ヨコハマ大道芸（山下公園、グランモール公園、ジャックモール） <http://daidoge.jp/>

■お台場・デックス東京ビーチ ■みなとみらい東急スクエア ■テラスモール湘南 www.studioeggs.com

■東京都ヘブンアーティスト www.seikatubunka.metro.tokyo.jp/bunka/

■仙台まちくるパフォーマーズ <https://machi-kuru.com/performers>

※現在、活動を自粛している場所もあります。確認してください。

★浅草雑芸団予定

●1月3日(日)向島で「はるこま七福神めぐり」特別篇を執行予定。コロナ対策のため、「弘福寺門前」を会場に祝福芸披露を計画しています。詳細は、Facebook と新年号に掲載します。

★今月の大道芸公演

※新型コロナウイルス・パンデミックにより、多くの催しや公演が中止・延期になっています。HPなどでご確認ください。

△隅田川水辺フェスティバル&大道芸 DAY <https://www.facebook.com/events/633631640665940/>

●11月29(日) 11:00~17:00 ○白鬚橋上流水辺テラス（墨田区堤通り2-9）

PESTRiCA、アンティークドールリリー、ミモザ mimosa、生人形雪狐、クラウン KOTA、虹たまや、火付け盗賊、鷹島姫乃、加納真実

問合せ：090-3501-9082（すみだカット倶楽部・サカイ）

※小雨は高架下にて開催します

△九州レ・ディスタンス大道芸（ガバイ大道芸 in さが） <https://h732.net/kyusyu/saga/> ○佐賀市三瀬ルベール牧場どんぐり村

●11月29(日) 11:00~16:30

KAZU、シルバーク芸者、スマイリーシゲ、CHISHA、どん・べんた、フーミン、Mr.BUNBUN、YAYA

△第20回ヘブンアーティスト公開審査会 [ヘブンアーティストトップページ](http://heavenartist.com/toppage/) | [東京都生活文化局 \(tokyo.lg.jp\)](http://tokyo.lg.jp) ○池袋・東京芸術劇場

●12月1(火)~3(木)

公開審査プログラム pdf [koukaishinsakai 2020.pdf \(tokyo.lg.jp\)](http://koukaishinsakai2020.pdf)

観覧申込み要項 [kanranmoushikomi.pdf \(tokyo.lg.jp\)](http://kanranmoushikomi.pdf)

△シルヴプレ第1と1/2回公演「小春日和アヴェック」 <https://svp.twinstar.jp/> ○横浜市 若葉町ウォーフ

●12月5(土) 13:00&18:00

12月6(日) 12:00&17:00 (17:00の回はライブ有料配信も予定)

¥3000(前売予約のみ)

△渋谷大道芸 <https://www.sofairlo.com/2020/11/26/shibuyadaidoge12/> ○MIYASHITA PARK 入口階段前

●12月5(土) 沢村誠一 / 12月6(日) 大道芸人ジニー

●12月12(土) 太平洋 / 12月13(日) Street Comedian JIRO

●12月19(土) 太平洋 / 12月20(日) リューサー、松鶴家天太

●12月26(土) 松鶴家天太、SUKE3 & SYU / 12月27(日) リューサー、SUKE3 & SYU

△to R mansion ALL DAY [toRmansion /](http://toRmansion.com/) [パフォーマンスカンパニー](http://pafoman.com/) » [allday2020](http://allday2020.com/) ○吉祥寺シアター

◇チャイルドシアター新作「へんこうじょう」

●12月12(土) 11:00 & 13(日) 11:00

¥2500(一般) [高校生以下¥500、未就学児は膝上無料]

◇マジカルミステリーツアー

●12月11(金) 19:00 & 12(土) 15:00 & 13(日) 15:00

¥2500(一般) [高校生以下¥500、未就学児は入場不可]

予約：0422-54-2011 (武蔵野文化事業団)

インターネット予約：<https://yyk1.ka-ruku.com/musashino-s/>

△ZAP ART Performing Arts Festival <https://zapart.mystrkingly.com/> ○日暮里 d 倉庫 (JR 日暮里駅南改札より徒歩7分)

「オープニングキャバレーショー」 ●12月17(木) 19:30

三雲いおり、カズ・カタヤマ、仙丸、LUNA、Tomonori MUROKA、鷹島姫乃、KOMATAN、目黒宏次郎

「ROSE」 ●12月18(金) 18:30

パリアッチョ (Witty Look、AYACHYGAL)

「ももたろう」 ●12月18(金) 20:30

松鶴家天太、SUKE3&SYU、Performer SYO!、こ〜すけ、Sugar、マスター

「デイトタイムキャバレーショー」 ●12月19(土) 14:30

Kaja、BURI♡CAMA、たかくわみえ、OKK、YO-YO Entertainer TOMMY、Performer Ai、Rin&Tesshin

「OH! すし」 ●12月19(土) 16:30

サブリミット

「We are Burgers」 ●12月19(土) 18:30

俺たちバーガーズ (大道芸バンド、Mr.カズキ、はち君)

「ROSE」 ●12月19(土) 20:30

パリアッチョ (Witty Look、AYACHYGAL)

「ラスベラズ」 ●12月20(日) 13:00

サブリッティ (サブリミット、Witty Look)

「ふくろこうじサイレントクラウンパフォーマンス」 ●12月20(日) 15:00

ふくろこうじ

「End of the Day」 ●12月20(日) 17:00

池田洋介

「クロージングキャバレーショー」 ●12月20(日) 19:00

ふくろこうじ、バーバラ村田、池田洋介、TanBA、リンク to リンク、ゼロコ、妙 (tayu)

チケット代: 1公演¥2500 (劇場観覧・オンライン、どちらも同額)

※出演者、スタッフに感染者が出た場合は、オンライン配信のみに切り替えます

運営事務局: ZAPART 実行委員会 (サブリミット・Witty Look) zapartfest@gmail.com

△沢入国際サーカス村・サーカス学校冬季発表会 <http://www.circus-mura.net/> ○沢入国際サーカス村サーカス学校

●12月19(土) 20(日) 13:00 開演予定

入場無料 (カンパをお願いします)

観覧希望の方は、サーカス村協会に連絡を

△配信公演・九州レ・ディスタンス大道芸 (INORI (祈り) in ふくおか) <https://h732.net/kyusyu/fukuoka/>

●12月20(日)

Yesterday trace (ジャズ)、弥栄神楽座 (神楽)、ジミー菊地 (マジック)、筑紫珠楽 (太鼓)、Mr.BUNBUN (インポッシブル書道)、YAYA (シガーボックス)、吉田和宏 (神輿)、ほか

△亀戸大道芸 vol.16 <https://www.kameidodaidoigei.com/> ○亀戸十三間通り商店街 (JR 亀戸駅北口すぐ)

●12月20(日)

△劇団ブーク人形劇場 誕生50周年プレ公演「クラウンサーカス×太神楽」 <https://puk.jp/pptpre50-489-1/> ○ブーク人形劇場

●12月23(水) 14:00

¥3300 (一般前売) / ペア券 (二人で): ¥6600、ほかに親子券、友の会券など有

問合せ: 03-3379-0234 (ブーク人形劇場)

△伊勢大神楽・総舞【中止】 ○三重県桑名市太夫・益田神社

●12月24(木) 12:00 ごろから

若林正の

食って極楽

久しぶりにラーメン

・・・南浦和「伊とう」

給付金で中古ながら少し良い自転車を購入して、芝居の稽古や近場にはせつせと人力で出かけている。自転車の利点は、電車やバスで行けないところも、その気になれば行けることだ。まあ免許あればクルマで行くんだけど、持ってないから。今回の店は、日頃電車で浦和方面に行く時に車窓から見える「黒い中華そば」という看板が気になっていたラーメン屋。

蕨～南浦和の途中にあり、徒歩では行く気にはならないが自転車なら二十分ほどで行けるし、運動になるからラーメンのカロリーも消費できる! てなわけで入店、チャーシュー麺¥850 ライス¥100を注文。黒い中華そばと言えば富山ブラックを思い出す。富山のご当地ラーメンで、飯を沢山食べるように味濃く醤油を効かせた真っ黒なスープが特徴。この店もライスお代わり無料だからその系統らしい。出てきたのは写真のとおり。確かにスープが黒くて濃そう。でも出汁が利いてて思うほどしょっぱくは無いよ。美味い! チャーシューも量は多く、飯が進むなあ。

でもお代わりはしなかった、エライ!

店は年配の夫婦がやっているようでご主人はかなり高齢に見える。人当たり良くて居心地いい店だけど跡継ぎいないのかな…



○ちょくちょく通ってあげたい度
= 5ワカ

平成大道芸年表：1996年（平成8年）

政治・経済・事件	大衆芸能・大道芸関係
	1.1 朝日賞に桂米朝。故丸木位里・丸木俊夫妻
1.11 村山首相辞任。第一次橋本龍太郎内閣成立	1.6 原宿「ホコ天」車道に戻す。渋滞、騒音を理由に
1.11 ミススペースシャトル「エンデバー」に若田光一飛行士が乗船	1.16 好きなタレント 男・明石家さんま、女・山田邦子
	1.17 浅草芸能大賞に2代目水谷八重子、新人賞に国本武春
1.19 社会党、社会民主党（社民）に党名変更	1.18 国立劇場民俗芸能「木遣りと太神楽」
1.24 新宿ホームレス強制立ち退き	2.3 「乙女文楽」「車人形」が競演（青山劇場）
	2.8 江戸伝統写し絵と横瀬若松派と若松政太夫が共演
2.16 菅直人厚生相、薬害エイズ問題で国の責任を認め、被害者に謝罪	2.10 通が語るプロが斬る 大道芸人・雪竹太郎
	3.1 上方演芸の殿堂に、春団治、エンタツ・アチャコ、捨丸・春代、5代松鶴、3代奈良丸、2代南陵
	3.2 八王子車人形、5代目西川古柳襲名
	3.16 新世代サーカス競演、アレグリアとファンタージア
	3.28-4.7 豊島園クラウンカーニバル。4.29-5.6にも
	3.29-5.6 シャガールのサーカス展。千代田区プティミュゼ
3.26 雑誌「思想の科学」休刊に	3.31 朝日記事 坂野比呂志大道芸塾・上島敏昭さん
4.1 らい予防法廃止	4.1 ルポ都市の鼓動 「ホコ天」時代は終わるのか
4.1 東京三菱銀行発足	4.1 のこぎり演奏家谷村和夫さん
	4.6 一人芝居さかん、上原まり・奥村公延・五大路子
	4.6-5.6 サーカスがやってきた展、神奈川県立博物館
4.14 三島由紀夫の未発表原稿、大量に発見	4.13 八王子で人形芝居合同公演。車人形・猿倉人形・乙女文楽・西畑人形
4.17 橋本・クリントン会談で日米安保の広域化で合意	4.13-14 とやま全日本チンドンコンクール（第42回）
4.18 1995年度の貿易黒字962億300万ドル。二年連続減	4.17 朝日記事 説経節じわりと人気
4.21 みなとみらい・臨海副都心、バブル崩壊で迷走	4.20 第12回こんびら歌舞伎に団菊そろって出演
	4.17-21 横浜・野毛大道芸ウイーク（第20回）
4.25 中ロ首脳、核実験全面廃止条約（CTBT）早期締結等の共同宣言	4.22 道化師グループ・ディミトリーカンパニー来日公演、シアターXなど
5.13 月刊誌、各社、休刊あいつぐ	5.13 朝日記事 東大生、大道芸見せ、日本の今を見た（つぶつぶオレンジ）
	5.13 朝日記事 浅草の余荷解屋、おもしろがらせて安く売る
	5.24 門司レトロの街、バナナのたたき売りで熱気
	5.29 中村勘九郎、喜界島で「俊寛」上演 /6.10 流刑地に新たな命
	6.2 外国人芸能人の入国審査、改正へ
	6.3 天野祐吉CM天気図 もってけドロボー（販売員・マーフィー岡田）
	6.7 芸能にみる江戸・東京、江戸東京博物館で。ちんどん、新内、警女唄
	6.10 ファンタージア閉幕、入場者14万人
	6.11 クマとのプロレス、虐待行為とされて中止へ。大日本プロレス
6.29 高齢化問題、7人に一人が65歳以上	6.27 フィリップ・ジャンティ来日公演、パルコ劇場など
6.30 過疎化歯止めかからず、5年で4.6%	6.29 タイニエアリス主催で東アジア演劇祭
7.19 アトランタオリンピック開催。近代オリンピック百周年記念	7.12 利賀フェスティバル15周年、新しい地域文化示して
7.20 日本政府が国連海洋法条約を批准。関連国内法施行	7.13 宮沢賢治生誕100年、関連イベント多数
7.20 病原性大腸菌O-157、患者全国で6000人を超す	7.18 日本の芸能「さわり」でたどる。7.24 国立能楽堂で
	7.22 佃島盆踊り、女子大生が継承に一役。実践女子大・三隅治雄教授
	7.27 説経節政太夫、みんなの座の写し絵で「今昔物語」
	7.29-30 源平古戦場・屋島の農村舞台で歌舞伎、沢村藤十郎ら
8.22 東京の銭湯、都内に75か所の露天風呂	8.16 文化庁、伝統文化の後継者育成に補助金を制度化
8.22 カップで町おこし、36団体、水と共生	8.26 落語と文楽共演「新景累が淵」林家正雀と吉田和生
9.3 夏休みテーマパーク」の客足のびず	9.1 民謡「野毛山節」自己流アレンジ（伊藤多喜男）と保存会、対立
9.10 百歳以上7,000人超す	9.14 朝日記事なぜか買っちゃう実演販売、フーテンの寅さん流の商売
9.15 65歳以上、1899万人。6人に1人が独居	9.14-15 国立劇場「日本の太鼓」公演。
9.28 民主党結成、代表に鳩山由起夫と菅直人	9.20 浅草芸能大賞に春風亭小朝
	10.1 新橋演舞場広告、白野弁十郎（島田正吾）、化粧（渡辺美佐子）
	10.2 台湾の人形劇布袋戯来日公演
	10.10 ギリヤーク尼ヶ崎、新宿で青空舞踊の会
	10.12 ストンプ来日公演
10.15 島根県加茂町で、銅鐸31個出土	10.14 ク・ナウカ、湯島聖堂で「天守物語」

10.17 テーマパーク昭和30年代復元、ナンジャタウン、松戸市立博物館など	10.14 説経節政太夫とみんな座、宮沢賢治の「二十六夜」
10.20 選挙改革後初の小選挙区比例代表制での総選挙。自民復調、社民惨敗	10.11-13 大須大道町人祭（第19回）
	10.18 坂本長利「土佐源氏」1000回突破
	10.19 水道橋博士、運転免許証の不正取得。テレビのお笑いネタで
	10.24 フィリピンの猫は日本で三味線に
	10.26 説経節ベースの「照手と小栗」名古屋市文化振興事業団、東京公演
	10.28 国立劇場民俗芸能「神にささげた古式相撲」
	10.30 中国残留孤児への慰問、紙きりの桃川忠
	11.2-4 第5回大道芸W杯、静岡で
11.7 第二次橋本龍太郎内閣成立	11.6 オフステージ上島敏昭（大道芸人の春秋）
11.8 道具を使うチンパンジー、ヒトの祖先、学際で探れ	11.8 新宿サザンシアター開幕。井上ひさし脚本間に合わず中止
	11.18 読売ランドの近藤玲子水中パレエ団、終幕。阪神大震災きっかけに
12.5 広島原爆ドームが世界遺産に登録	12.2 日本とインドネシアの共同制作舞台「ブンガブンガ・インドネシア」
12.7 在ペルー日本大使公邸をゲリラが占拠。人質が数百人	12.13 都家歌六、のこぎり演奏でCD発売
12.12 テーマパーク生き残りに四苦八苦	12.31 渋谷にお笑い専門劇場Dシアター誕生
※この年のトピック	
流行 コギャルブーム、安室奈美恵、人気（アムラー）	
桂米朝、人間国宝に。 佐野浅夫に勲四等瑞宝章、三木のり平に勲四等旭日小綬章 山田洋次、岩城宏之、吉田襄助、幸田弘子、仲代達也、林光、日下武史、市川昭介、三隅治雄に紫綬褒章	
流行語 「自分で自分をほめたい」（有森裕子）、「メーカードラマ」（長嶋茂雄）	
野球 ジャイアンツ、最大11.5差を逆転し優勝。	
書籍『脳内革命』（春山茂雄著、サンマーク出版）、『「超」勉強法』（野口悠紀雄著、講談社） 映画「ミッション・インポッシブル」（ブライアン・デ・パルマ監督）、「Shall we ダンス？」（周防正行監督） 音楽「I'm proud」（華原朋美）、「アジアの純真」（PUFFY）	書籍『小沢昭一／大道芸雑録』（小沢昭一著、白水社）、『神農五千年』（斯文会）、 雑誌『美術手帖』3月号・サーカス特集（美術出版社）、『サーカス放浪記』（宇根元由紀著・中公文庫）、『サーカスを指一本で支えた男』（石井達郎著、文遊社）、『日本見世物世紀末』（目森一喜著、たま出版）、 CD『萬歳から万歳へ・ルート編』（大道楽レコード・発売メタカンパニー）、『ウチナー・ジント』大工哲弘（メタカンパニー）、『ソウルフラワー・モノノケ・サミット』ソウルフラワー・ユニオン（メタカンパニー）
物故 1/3 能シテ方・友枝喜久夫(87)、1/7 美術家・岡本太郎(84)、1/8 歌手・三橋美智也(65)、2/2 作曲家・柴田南雄(79)、2/12 小説家・司馬遼太郎(72)、2/20 作曲家・武満徹(65)、2/26 小説家・大藪春彦(61)、5/13 文楽人形遣い・吉田玉五郎(85)、5/19 俳優・高橋悦史(60)、5/20 劇作家・北條秀司(93)、5/29 歌手・美ち奴(78)、6/11 小説家・宇野千代(98)、6/27 俳優演出・宮崎恭子(65)、6/29 俳優・山形勲(80)、8/7 俳優・宮城千賀子(73)、8/16 俳優・沢村貞子(87)、8/19 政治学者・丸山真男(82)、8/22 前進座・嵐芳三郎(61)、8/27 俳優・小林昭二(65)、9/6 小説家・山村美沙(62)、9/23 漫画家・藤子・F・不二雄(62)、9/29 小説家・遠藤周作(73)、9/30 俳優・内田朝雄(76)、10/4 映画監督・小林正樹(80)、10/6 新内・岡本文弥(101)、10/10 詩人・小野十三郎(93)、	物故 1/2 節談説教・祖父江省念(87)、1/21 漫才・横山やすし(51)、2/26 バイオリン演歌・桜井敏雄(87)、4/23 漫才・青空一夜(63)、5/3 落語家・桂小南(76)、5/19 玉川カルテット・玉川ゆたか(50)、6/10 俳優・フランキー堺(67)、8/4 俳優・渥美清(68)、11/5 クレイジーキャッツ・安田伸(64)

<p>大道芸・見たり・聞いたり・演じたり ☆その349 平成大道芸年表(8)1996年 上島敏昭 ◆橋本内閣と病原菌 O-157 橋本龍太郎内閣が成立し、社会党が消滅、小選挙区制の選挙等、政治的には大変革の年。景気は浮揚せず、夏には病原性大腸菌 O-157 が猛</p>	<p>威を奮った。 ◆渥美清が没し、実演販売に脚光 8月に渥美清が没し、密葬の後に公表された。「フーテンの寅」のような実演販売が注目され、マーフィ岡田をはじめテレビにも引っ張り出される者もいた。坂本長利は一人芝居「土佐源氏」1000回突破。島田正吾「白野弁十郎」、渡辺美佐子「化粧」も好評で、それに つづく一人芝居もいくつも生まれた。</p>	<p>勘九郎や玉三郎、藤十郎など意欲的な野外公演、海外からの先端的パフォーマンス（フィリップ・ジャンティ、ストンプなど）と民族色豊かな芸能の来日公演も回を重ねた。説経節の若松若太夫、その弟子の政太夫、小若太夫などが旺盛な活動をおこなった。のこぎり演奏も注目された。われわれの浅草での青空大道芸は、3月に日曜版で大きく報じられたが、年末に終了した。</p>
---	---	---